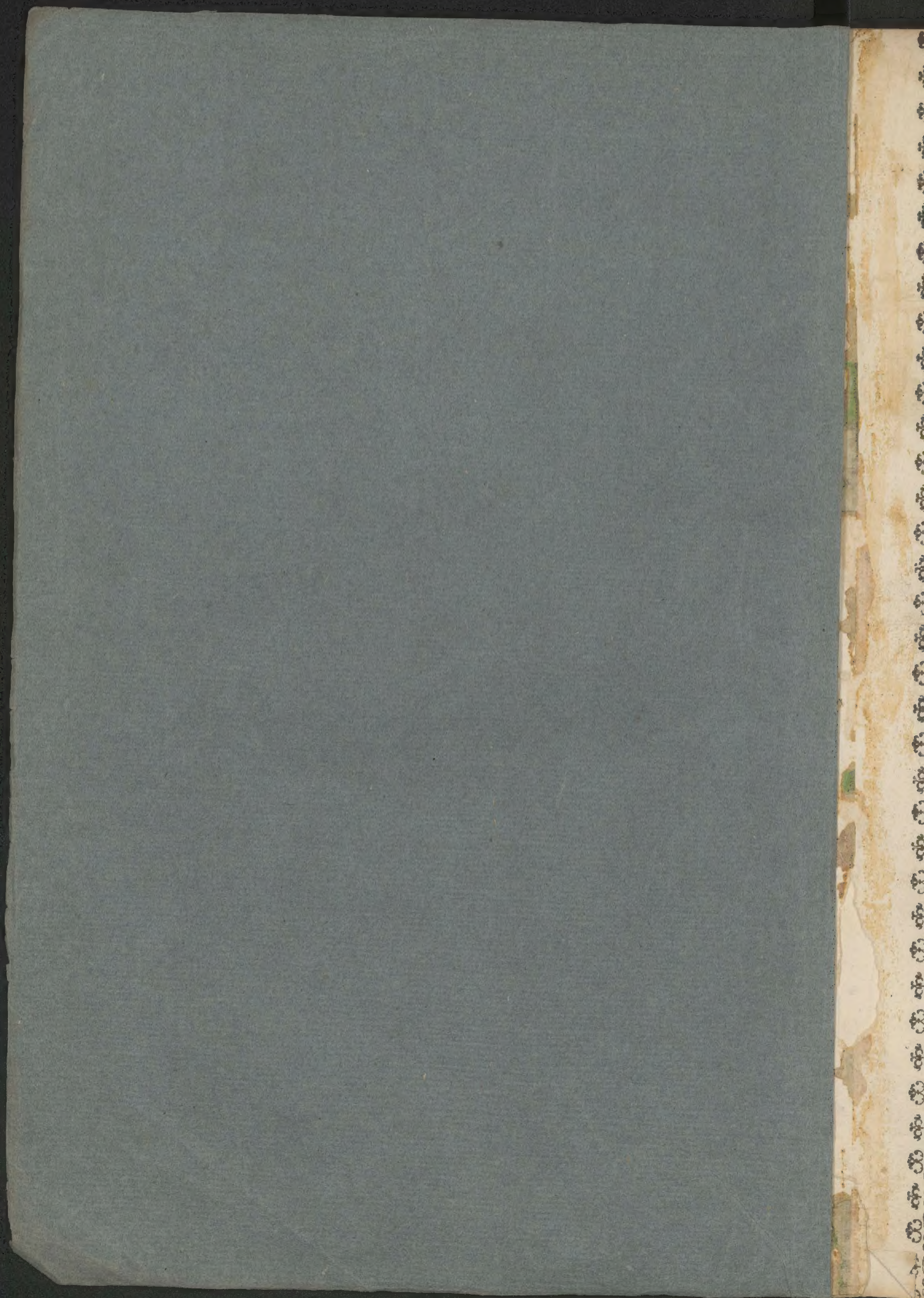


Ernestus

Hoffmannia Adelgunda.

Hymenaeus Generosi Domini Ioannis Ernesti Schmieden Iuventutis Gedanae Principis et Nobiliss. Virginis Adelg. Hoffmanniae



HYMENÆUS

GENEROSI DOMINI

JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,

JUVENTUTIS GEDANÆ

PRINCIPIS,

ET

NOBILISSIMÆ VIRGINIS

ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ.



Dav: Fri: Rhet. Inv: F. Allen fecit

DANTISCI, TYPIS VIDUÆ GEORGII RHETII,
Imprimebat David Fridericus Rhetius Anno 1655.

VOTIVA TABULA,

In templo M E M O R I Æ,
ad obſervantiæ aram,
nuptiis ſecundis
NOBILISSIMI JUVENIS,

Dn. JOHANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,

MAGNIFICI DN. PRÆCOS. URB: GEDANENS:
ET VENATIONUM NERINGENSIUM PRÆ-
FECTI REGII, &c.
Patris, Filii congeneris, & præclariſſimæ expectationis,
juxtimq;
NOBILISSIMÆ ET LECTISSIMÆ VIRGINIS

ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ,

SACRA

JOHANNIS BOTSACCI, D.

ad D. MARIÆ ædem. Paſtor. GEDAN.

atitu apud s.aut.



Ratia, quam *triplici* (*Gedanenſis adorea pubis*
JAN' ERNESTE, decus Charitum, Latiæq; Camænæ,
Vivida ſpes Patris;) ſeu triſtia fata jugalem
Turbâſſent thalamum, patriæ ſeu nobilis Ordo,
Me Patrum, ad primi, promôrant culmina, templi,
Pulvere de Scholico, DOMINOq; vocante, trementem:
Et nuper Sophies pandentem, ad limina, callem,
Oſcine promeritus; projecta reſumere plectra,
Mentem agitat, quamvis crepera approperante ſenectâ
Et venâ ſtridente; caput licèt exſerat illa
Signa ferens Bellona: & ſignis territat omnem
Terram, (quà Boreas, glacialia fœdera pangit
Et † per Pruſſiacas, Taratantara triſtia, valles.)

bes. L. n voc. . רוע

Attamen innubili reſplendet Phosphorus axe,
Ære ciet lætos, hymenæia feſta, * triumphos:
(Non ſecus, ac quondam Hilkiadæ tuba ſancta jugales
Suadebat thalamos, atq; inter vincula tædas.)

erem.

Dius amor, ſuperùm cæleſtibus ignibus ortus,
Feſtivas ceras quatit, & radiantis Olympi
Altus honor facit, ut tacitis præcordia fibris

Exsiliant & vota ferant, lectis Neonymphis!
Pars Charitum flores spargit, pars carmina dicit
* Terent. Plaut. Ipsus * & æther ovat, summi laquearia tecti:
Et conjurati, spirant ad gaudia, *venti:*
Reddere pars reducem sponsum: & pars altera, amoris
Temperat optato concepta incendia flatu;
Parsq; globos arcet, pyrio, sed, pulvere factos;
(Flammigeram puto turbam, quam Jessæia vatis
† Ps.104. Musa canit, † donum venerabile Cunctipotentis)
Ne turbent vestras, & dulcia gaudia, mentes;
Vulcaniæq; artes cessent per inane volare,
Ætherii tractûs, superûm flammantia tecta.

Quis vetet & socias tot plausibus addere mentes?
Et genium recreare suum, dum festa videmus
* Ephes.5, 25. Mystica * densatis celebrari ex ordine turbis,
Virginei cætûs? Cernis? SACER ille SENATUS
Maxima pars, in grande decus, glomeratur in unum,
Vota pari dicens, Neonymphων, prospera lecto.
Atq; brevi, positis, queis turget curia, curis,
Tempore, gratantes, aris imponit honores.
† Cic. Horat. Plinius. Aris, non lapide effictis, quas, arte Lysippus †
Sclupsit, & ex vivo deduxit marmore vultus:
* Psal.29. Sed quas JOVA pater finxit; *penetralia cordis* *

† Apoc.8. Inde precum flammæ, † votorum industrius ardor:
* Rom.8. Spiritus intûs agit; * vis hæc infusa JEHOVÆ
† Ioh.16. Sacratas agitat mentes: thus nomine JESU, †
* Iacob.4. Ætherias superat arces, * sparsumq;, corusco
† 1.Reg.8. Fornice deducit gratam, sine murmure, flammam †

Occiduas alius Gazas rimetur & auri
Flaventis venetur opes: Tibi suscitat ignes,
ADELGUNDA sacros, casto de flamine natos.
Sponse decus juvenum, florentibus integer annis:
Non miror! cæli est jussus, stata fata JEHOVÆ
* C.Steph. in dict. Et flammæ: mirata viri, Tarpeiâ * Sedes

Confi-

17. Aurea, quem triplici cingunt diademata + ferto
n. Non quasſiſſe animum juvenis, nec pocula Loti *
17. Quæ ſepticollis + libavit Roma: nec illa
Gallia delitiis dulcisſima, quæ dedit illi:
pius in (Heic, heic frugiferos quà lambit Sequana, ſulcos,
mõ Quà Liguris fluit, & Rhodanus, rapidusq; Garumna *
l. Arva ſecat, leni, quà labitur agmine Tybris. +
Quò Rhenus luit & Schaldis prædivitis æſtûs,)
A patriæ nymphis non avertiſſe calores.

Inde tibi contingit honos, *peramata virago*,
err. Mente Sais, * formà Rachel, pia Portia * mente
ilos. Caſta Rebecca animó, multorum magna procorum
Spes olim. Sed flos tibi, ſancto, nobilis ille,
SCHMIEDENI, communis amor, patriæq; patrisq;,
Conſilio ſervatus erat, regnantis JOVÆ
Pectora, qui calidis *ſolus* conjungit habenis.

Addicat hanc nympham *Genitor*, qui *ſplendida tractat*
Jura ſoli patrii, vigiliq; indagine mentis
Res GEDANAS curis, meritisq;, illuſtribus ornat.
Integer & nullo pectus revocabilis auro.
Hunc & ab exequiis (tardis precor!) aurea longum
Fama, ferent, pennis & carminis alite vates.
Cujus & eximium nomen, Te ſoſpite, *Sponſe*
Vivet, & inſcriptos, cælo, memorabit honores.

Abnuat an ſocrus BOBBERTIA? quin mage natam
Connubio cedit ſtabili, propriamq; dicavit:
(Quam formæ decus eximium, lunataq; circum
Umbra ſupercilii, caſtæ frontisq; venuſtas
Pingit, & ante alias decorat, longo agmine, nymphas,
Longos, ut tecum ſuperis plaudentibus annos
Exigat, & lætà faciat Te prole parentem,
SCHMIEDENI Juvenum flos, noſtri portio cordis!

Ergo veniſti, nympha expectata, potentis

Conſi-

Consilio devota DEI, quæ lenis ocellos,
Figis in *hunc*, solidoq; moram deposcis amori,
Mutuaq; æternæ spondes *incendia flammæ.*
Sponsus adest, cordis pars, quem Tu frontis honore
Suscipe, felici meditataq; basia confer
Luce, Tibi æternæ spondenti *incendia flammæ*
Ergo matris Amor, fratris simul una voluptas,
HOFFMANNI crescentis, amor; sis læta, secundis
Ingredere auspiciis, casto satiata calore!
Quò te Fata vocant; felix Dictynna *, pioq;
Colla jugo subdens, gaudens te subdere peplo†
Ne cunctere sacro: dexter tibi fulget JOVA
Dexter amor, facibus fulgentibus omnia lustrat,
Præradiant facibus, juvenumq; senumq; cohortes.

** Nympha cretensis, vetium venator: inventrix. Diod. Sic.*
† Chrysost.

Jam, Virgo, quæ summa mei sit vota precantis,
Et quæ vota ferat, tibi circumfusa juventus,
Dedita, quæ studiis tibi, gaudet; terra polusq;,
Percipe, nec vanâ fac, credulitate tumere
Credas, vota, preces, concredita vota, *sequestro**
Quò nemo major; felicia texito bella,
Quæ sanctus concedit amor, cælestibus ortus
Sedibus, & niveas ad prælia jungito dextras;
Qualia primævæ matrisq; patrisq; fuere.
Sacra manu Domini, qui primus jungere dextras†
Jussit, & haud viduos laudari jussit amores.*

** Tertullian.*
† Gen. 2.
** d. l.*

Præclarus compensat honor, juvenilis amoris
Illatum spolium, castum zonæq; solutæ
Discrimen, largè pensum, discrimine nullo
Sponsus adest: fit una* caro, fit pectus & unum,
Et pariles coeunt, ad amicæ incendia flammæ,
Quæ dius compensat honos: CONNUBIA SACRA
RITE PLACENT SUPERIS, SOBOLIS DULCI-
QUE PROPAGO!

** Genes. 2. Ephes. 5.*
** Hebr. 13.*

Pergimus hinc pariter, votisq; calentibus aras
Imbuimus, thuris gratos adolemus honores,
EUSEBIE, DICEq; simul cumulant pia vota.
Ergo sic niveos longum pertexite ludos
Altus HONOS pia tecta colat, CONCORDIA nutrix
Ambiat egregii tentoria candida lecti!
Ipsa thorum sternat genialis GRATIA; cælo
PAX exorta, DEI munus, quæ sola triumphis
Lætior innumeris, FORA, COMPITA, TECTA; CHORUMQVE
Auriferis cingat, stellis pugnantibus, alis.
Rideat & cælum; grex aligerumq; Parentes
Stirpibus exorti claris: *SCHMIDENIA Gentis*
GLORIA præclaræ; turtur BOBBERTIA mater,
Soletur viduos luctus & fata mariti:
Surculus hic generis superest, insertus amori
Præclari Juvenis, quem publica commoda poscent,
Victurum spes, vota, preces, & quos pia cura
Occupat electi paris, in JOVÆ INCREMENTUM!
Et patriæ laudes, heic, quà se VISTULA dives
BALTHIACIS miscet lymphis & gloria GDANI
Lucret. Prima cluet: * *Sit tarda dies, quæ gaudia solvat*
Floriferæq; bonum PACIS. TU MURMURA PONTI
DISIICE, *REX SUPERUM, REX REGUM*, FLECTERE CORDA
PRIDEM DOCTE GREGUM, QVI MARTIA SIGNA SEQVUNTUR,
QVOSQVE JUVAT LITUI SONUS IMPIGER: *IPSE* CRVENTAS
IN FALCES EXCUDE HASTAS, UT NOMINIS ALMI
INNUMERABILIBVS CLARESCAT, GLORIA, SECLIS!

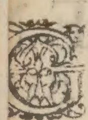
IN

NOMINA MAGNA
MAGNIFICI, GENEROSI
DNI. NATHANAELIS SCHMIEDE
PRÆ-CONSULIS, PRÆSIDIS BELLICI, NEC NON SAC: RE
MAJES: SUPREMI VENATIONUM PER INSULAM
NERINGIANAM PRÆFECT-I, &c.
DNI: SPONSI PARENTIS.
NOBILISSIMI, DOMINI
JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN
SPONSI HONORATISSIMI,
NOBILISSIMÆ PUDICISSIMÆQ;
VIRGINIS
ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ
SPONSÆ FLORENTISSIMÆ.

utture JOHANNES, ERNESTUS Req; fideq;,
Qværit *ADELGUNDAM* Nomine Spe
Parem.
Caſtalidum gremio *Sponſum* ſibi *fovit* Apollo,
Mercurius *Sponſæ* fulgida dona *vovet.*
Ecqvid *cudetur?* *Speres modo,* fœdera *MAGNI*
Fauſta *fabrefecit* provida cura *PATRIS.*
Arsq; Themisq; Charisq; fidesq; genusq; decusq;
Res Subolesq; novo glutine juncta micent.
Qvàm bene! bella virago *virum, qvem ſperat,* habebit,
Et *SCHMIDEN cudi* talia vincla jubet.
Fabrica pulchra! novo torqves velut enitet auro
Aureus articulis, ſint nova pacta thori!
Multa *dedit Dominus,* nova *dat* connubia Nymphis,
Floriferoq; thoro germina multa *dabit.*
Paxq; Salusq; foroq; thoroq; vireq; vigeq;.
Et Sponſo & Sponſæ mente manuq; precor.

A

AD MAGNIFICUM
DNUM PRÆCONSULEM ET VICE-PRÆSIDEM
DNI. SPONSI PARENTEM.

Loria Pieriæ Gentis, Fax Magna Senatûs
Magnifici, Gedanum rutilis qvi flectis habenis
SCHMIEDEN. Lætificis saliant præcordia fibris
Jam tua, dulciloqvis fas est erumpere verbis
Gaudia, thyrsigeri Bromii ceu fervida musta
Murmure conturbant tumido spumantia vasa.
Vitisator teneris qvi qvondam intexuit ulmos
Vitibus aëreas, durâ jam calce liqvorem
Expressum condens doliis turgentibus, æqvo
Vinosos Cyathos sorbillat jure, decusq;
Qvi pulchro arboreum posuit qvincunce, latrantem
Exaturat pomis stomachum de stirpe revulsis.
Blandula cur vestras hodie non gaudia mentes
Explebunt? *Stirpis Schmiedenæ nobile germen*
Fructibus omnigenæ plenum virtutis & artis
Dulciduis oculos pascit Matrisq; Patrisq;
Magne Pater, Magnam Subolem qvi fœdere læto
Optati jungis thalami, jam cerne paratas
Mille voluptates. *Tibi mollia tempora vernant,*
Qvêis glacialis hyems affligit tristia rura.
Lucifluis roseus radiis tua gemina Titan
Elicit; *Hinc Thalami vitem tibi pone novellam*
Sidere felici; Ceu colles pensilis ornat
Uva racemiferos: Sic crescat vinnula proles
Schmiedenæ Gentis! Sic multo palmite mensas
SPES *solata* VIRUM, *ceu vitis* amœna, coronet!

JOHANNES MAUKISCH,
SS. Theol. D. & P.P. Pastor SS. Trinitatis, Gymnasij Gedanensis Rector.

Jucunda

Jucunda mittit dextera;

Poëticas loqvelas

Floridis Sponsis bona gratulando,
qvas virides doceat sylvas resonabilis Echo.
Nuptiis

NOBILISSIMI SPONSI

DN. JOANNIS ERNESTI SCMIEDEN &c.

UT ET

SPONSÆ

NOBILISSIMÆ PUDICISSIMÆQ;

VIRGINIS

ADELGUNDÆ HOFFMANNIÆ

Die 2. Decembr. celebratis.

RAucisonâ de rupe cadens cur prosilis *Echo*?
E. Εκχῶ. Qvid *fundas*? E. *undas*. Aganippide fonte,
Si placeant, plenis verborum flumina votis
Proveniant. E. *Veniant*. Veneris formosa Puella
Sponso tradenda est *Noto*. E. *Noto*. Valle notemus
Frondosâ? Num sim Neonymphis carmine gratus
Perconteris? E. *eris*. Qvid sit qvod profero *Nomen*?
E. *Omen*. Sit felix! Sylvas *doceamus*? E. *eamus*.
Cypridis effigies est *Adelegunda*: E. *legunda*.
Cur altos gemitus protrudit Virgo *venusta*?
E. *usta*. Quis hanc ussit? Dic unde *cupido*? E. *Cupido*.
Quis det opem *medicam*? E. *dicam*. Num nubere *gaudet*?
E

E.*audet.* Num noſtri Præ-Conſulis aurea proles
Ignitum vulnus *placet?* E.*placet.* Ergo rogabo
Num votis æqvam tantis ferat iſta *Parentem?*
E.*Parentem.* Deus hæc ſanxit felicia *pacta.*
E.*acta.* Quod hic læto depromam gutture votum
Magnifico dignũ *Præconſule?* E.*Conſule.* Sponſis
Quid vult *donatum?* E.*natum.* Cui *FILIUS IS SIT*
Svavis? E. *Avis.* Aviæq; nimis *DILECTA PROPAGO.*
Euge quoto ſpatio ſuboles ſit pulchra *JOANNI?*
E.*Anni.* Luxerit hæc nova lætificans *ERNESTO.*
E. *eſto.* Num noſtro quid turbet gaudia *SCHMIDEN?*
E. μηδέν. Sic hilares tædis *accedimus.* E.*imus.*

AD NOBILISSIMUM
DOMINUM SPONSUM
JOCUS GAMICUS.

QUisq; ſuæ ſortis *faber* eſt, Doctisſime SCHMIEDEN,
Qvæ tibi *cudiſti* vincula firma geras.
Si dextram dextrâ *ferruminet*, oribus ora
Caſtus amor, Sponſo *fabrica* digna foret.
Mulciber haud Artis ſed Martis prodit amorem,
Illa capit licitum jure, qvod iſte rapit.

VOTIVÆ ACCLAMATIONES,

QUIBUS

SOLENNITATEM NUPTIARUM

GENEROSI DN.

JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,

ET

NOBILISSIMÆ VIRGINIS

ADELGUNDAE HOFMANNIAE,

AD DIEM II. DECEMBR.

ANNO cIↄ.Iↄc.LV.

CELEBRRANDAM

PROSEQUITUR BIGA AMICORUM

IN

ACADEMIA GRYPHICA.

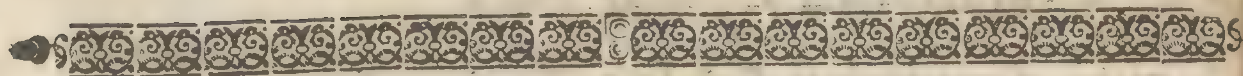


Ot mores hominum luſtraſſe tot Orbis & Urbes,
Amplecti ſociam ſed renuiſſe tori,
Gallica *ſeu Virgo, ſeu* Belgica, *ſive* Latina
Surgeret, ERNESTI, Vir Generoſe, *fuit.*
Nunc animare faces nunc gratia blanda JOANNIS
Junoni tandem ſubdere colla iubet.
Cum genitale ſolum cum mentem HOFMANNIA morum
ADELGUNDA potens Nobilitate *movet.*
Herculei lapidis polus alter pellere ferrum
Sic ſolet, ad ſeſe ſed rapit alter idem.
Degeneres animos, cuius vehit orbita Solem,
Arcitenens *telis terreat atq; minis.*
Te potis eſt Lunæ Martisq; *exſolvere curis*
Aſpectus felix, qui beat huncce diem.

Omi-

Omine nec dubio Calchas fulsura deinceps
Constanter Vobis Sidera fausta putat.
Hoc simul Illustris tua Virtus, Sponse, *meretur*;
Hoc etiam mecum Gryphica *nostra vovet.*

DANIEL LAGUS
S. Theol. in Acad.
Gryph. D.



S*Ublimes animae! Pater*
Heros, qvem toties munera regiae
Vladislaidos aulica
(fulgens vertice Burggrabia dignitas)
ornavere laboribus:
Jam tollit supera ad sidera praepetem
Scriptorumq; decus Patrum.
ò & praesidium, atq; adjuva tu meum!
Et tanti Suboles Patris,
Matris delitium Nobilis, extero,
immuni thalami diù

S

Surrentina dies fluxerat ut tibi,
vanae fastus Olympiae,
Pupae te fugiunt In-qve-nocentiae:
nobis intereaq; hiant
depugnata sacri saecula Marspitris,
nunc Soles geminos sibi
gaudent tota datos patria civitas,
plaudenti resonat tono
cum gannitibus & Sponsa jugalibus:
doctos Pieri fer modos,
Flammantes niteant aetheris ut globi;
sic testudoqve Cynthia
defectum mihi mox reddat ut Aona:
post denas Triviae faces
Et SMIDOS Gedani fabrificina
det.

Observantiæ caussa
admodulabatur

FRIDERICUS MONAVIUS,
JAC. FIL. WRATISL.
PROFESSOR REGIUS.

PLAUSUS

Cùm

Nobilissimus, *juxtimq;, quod rarius,* Doctissimus Juvenis

DN. JOHANNES ERNESTU[S] SCHMIEDEN,

Magni in hac Republ. Patris,
non minoris exspectationis Filius,
Fidem Conjugii
Præcipuæ ac Nobilissimæ Virgini

ADELGUNDÆ HOFMANNIANÆ,

sanctè stipularetur,

IN NUPTIIS

pleno Spiritu
animoq; faustissima quævis ominante,
datus
à

JOHANNE JACOBO CRAMERO,

PASTORE ÆDIS JOHANNITANÆ.

Cui felix hoc lætumq; cælitus accidit, quod ante Triginta duos annos Ejusdem perquam Nobilissimo Dn. Parenti, jam Præconsuli, similem, circa idem tempus anni prospero eventu excitare licuerit.



ANE ERNESTE, *mei Cordis par[s]*
altera, Magni
Spes Patris, Matris dulce refrige[-]
rium!

Hactenus assiduo versâsti pollice libros,
atq; ingens, quidvis nosse, cupido fuit:
Nec labor ingenium fregit, nec blanda volupta[s]
distinuit, semper mens erat in studiis.
Totus ab ungviculis virtutum accensus amor[e]
ex illo doctos tempore, Doctus, amas.
Lustrasti varias terras, Gentesq; politas,

Atq; ut ubiq; domi esses, hoc Te scire juvabat,
Cum quovis patrio more, vel ore loqui.
Grande sonans Tacitus, Te Se doctore putasset
fari; Sic calles & stylum & Historiam.
Hæc sunt florentis mira ornamenta Juventæ,
quot fausto nati sidere sunt aliis.
Istis instructum, duo sunt, quæ Te meliorem
majoremq; qveunt reddere in Orbe virum;
Nimirum Pietas & juncta Modestia, magnum
quàm rarum, mundo degenerante, decus!
Exanimis rerum jacet omniscientia, qvando,
vilior heu algâ! defuerit Pietas; (qvid
Si qvoq; sat nunqvam laudata Modestia: qvic-
Illud erat pretii, non nisi fumus erat.
Perdoctus Cæsar, cupiens præcellere in omni,
Pictor & ex solido marmore fictor erat,
Prætereaq; Geometra, Musicus atq; Pöeta,
& fortis miles, Virq; laboris amans
ÆLIUS, æmulus insipiens, arrodere quemvis
præstantem solitus, more, furore canum.
Imò etiam fato functis invidit, Homeri
tollere postquam Illi carmina cura fuit.
Præstat nil vidisse, nihil didicisse, superbè
quàm Totum inflari fætido amore Sui.
Oestro perpetuo Hi flagrant, Hi jurgia miscent,
Horum depascit viscera livor edax.

O hominum exitiale genus, quod ferre priorem
in ſtatione nequit, quod neq; ferre parem!
De meliore luto NUMEN finxiſſe videtur,
NUMEN, QUOD cuncti, fons & origo, Boni,
SPONSE, Tibi: Multis polles virtutibus, atq;
eximiis rari dotibus ingenij:
Attamen ornaris Pietate; Modeſtia reddit
Te gratum, affatu Comis & eſſe ſoles.
Maturè præbes Sortis manifeſta futuræ,
primo ex ætatis limine, ſigna Tuæ.
Eſto Tibi ſimilis ſemper, componito mentem:
ne mores ullo tempore mutet Honos!
Sed pes figendus, ſedes quærenda manendi:
Te mox attraxit Patria, dulce ſolum.
Et, Quibus es Satus, Hi, ne arvum coluiſſe dolerent,
ex gravidis ſpicis ferret & Alter opes:
Annuit è Cælis DOMINUS, nexâq; catenâ
ex auro, Patriæ Te religavit humo.
Hac Tyrij poterant Suum Apollinem in Urbe tenere
Absq; manu, terrîs, & ſine mente, Deum!
Ut verò lætus, ſic vinctus, ſponte maneres,
Te Sponſum fecit. Nil eo amabilius!
Adduxitq; Tibi roſeam, cum melle, Puellam,
ut Tua vincla forent, vincula lætitiæ.
Nunc poteris varij generis protrudere fructus,
Ipſe domi atq; foris commoda mille feren

Fructibus ingenij gaudebit Patria, in ulnis
atq; gerendo Alios, geſtiet Alma Parens.
Quæ tandem Patris nuper caput extulit, Et nunc
producit Gnatum, ſit Benedicta Trias!
His tædis quotquot magno agmine vota ſerentur
pro vitâ Sponſi, ſint rata vota precor!
Huic etiam nunquam liceat ne vivere ſolum,
pro vitâ Sponſæ, ſint rata vota ſimul!
Proſperet in Cælis Genitor, qui Numine ſanxit
occulto Veſtrum (ſcîs bene!) conjugium.
Aurea per ſomnum ſplendebant undiq; dona,
Vox aderat; cape sîs, Omnia Jova dedit!
Aurum fulget; ſed magis aurea vincula Pacis:
Veſtrum igitur ſternat Gratia DIA torum!
Asſiſtat Dominus! procul, ô procul eſto Maligne!
Sit ſemper Veſtræ firma columna domus.
Ilam fœcundet Soboles, videantq; Parentes
Natos Natorum, ſemina larga Bonæ
Pubis, & hâc liceat Senibus revireſcere, at unà
Creſcere virtutum ſemina, ſparſa ſolo. *(dis,*
JANE ERNESTE, mei verè pars altera cor-
atq; mihi atq; meis fidus amore mane!
In quo hodiè Magni PATRIS es ſpes florida, fias
Re, MATRIS maneas Dulce refrigerium!

NOBILISS. SPONSS. PARI

DN. JOH. ERNESTO SCHMIEDE

AFFINI SUO HONORATISS.

ET

ADELGUNDÆ HOFMANNIÆ,



Xcoluit variâ mentem SCHMIEDENIUS ar
Doctrinâq; vigens ubere pectus habet.
Ille hominum mores multos cognovit, & Urb
Sollicitis lustrans omnia luminibus. (ta
Quicquid habent toto Celebres dudum orbe
Gallia quicquid habet, Suecia quicquid hab
Teutona quod tellus gremio complectitur almo;
Italiæ quicquid terra superba tenet:
Ille oculis hausit cupidis, & pectore prompto
Imbibit, hinc variâ nobilitatus ope.
At nunc: Aulæ, inquit, quas usurpasse juvabat,
Quas ita mirabar, porro valete mihi.
Et Tu, quam vidi; cujus solennia nuper
Descripsi calamo Gaudia, Roma vale.
Una Aulas superat cunctas HOFMANNIA Virgo:
Cujus amor Româ jam mihi major erit.
Ille hæc. At læti meritò gratamur Amici,
Feliciq; damus prospera vota toro.
O faveat tædis sancti DEus autor amoris!
Nobile Par faustos sentiat usq; dies!
Auspiciis jungant dextras, animosq; secundis,
Floreat optato semper honore Domus:
Tum nata è casto soboles dulcissima lecto
Mille olim Magno gaudia fundat Avo!

Felicis ominis causa,

Scr.

DAN. Haderschlieff/

Quod ratum esse jubeat Animarum nostrarum Sponsus!

NOBILISSIMUS DOMINUS

JOANNES ERNESTUS SCHMIEDEN,

SPONSUS,

Itemq;

NOBILISSIMA VIRGO

ADELGUNDA HOFEMANIANA,

SPONSA,

cùm Sacris Connubialibus initiarentur solemnitèr,

Felix Sibi invicem Conjugium

apprecati sunt

hôc ex ipsorummet Nominibus

productô Anagrammate

Herô-Adonico.

[*abject.* *adspirat.*]

Gaudia, da, céli nos indefessa manere,
NUMEN, & Annos!

* Ità scribi posse e-
cit derivatio, quæ
nullis placet, à
ndo vel occultan-
apud Nic. Perott.
c.Sipont.in C.C.

Cujus Interpres esse volui

& honoris & amoris ergò

MICHAEL BÜRICH,

ad St. Catharinam Diac.

VOTUM
Pium, Ardens & Properatum,
QVO
AUSPICATISSIMAS NUPTIAS
NOBILISSIMI DOMINI
JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,
Genere, Eruditione, Peregrinationibus, Lingvis
Eminentissimi JUVENIS,
SPONSI,
ET
NOBILISSIMÆ, VIRTUTUMQ; DECORE
EXORNATISSIMÆ VIRGINIS
ADELGUNDAE HOFF-MANNIAE,
SPONSÆ,
GAUDENS LUBENSQ;
Debitæ memoriæ & gratitudinis ergò,
pro magnis in se beneficiis,
qvondam in domo Sponsæ collatis;
prosequitur
PETRUS Schönwaldt Strasburgo-Pruss.
in Insulâ Gedanensi Zunderensis Past.



QUid de Te, SCHMIEDEN, mea sit meditata Camœn
Commemorabo metris paucis: legitote sereno
Hæc omnes vultu, ex animo qvæ candida Musa
Grato largita est, permagnis pro benefactis.
Inseruit titulo summo, Deus ipse *Parentem*
Qvòd *meritum*, & Gedani *optato* Respublica magni
Summarum Summam nuper commisit, ab ALTO
Sic recta, ex animo Gedanensi corditus Urbi
Gratulor: en *Patriæ* huîc *Patri* sunt propria nostro,
Qvem *Phœbus tollit* doctrinæ laude peritum,
Insita quem *Suadæq; polit* melligo rotundæ,

Et qvem *Sarmatiæ Reges* non ultimò *amárunt*;
Rara fides, *Pietas*, *Sapiens Prudentia*, *Curæ*,
Relligionis amor, *Rectum*, *Candor sine fuco*,
Et Gravitas comis, *divesq; peritia rerum*:
Cætera non dico, qveîs ipsum fama opulentat
Atq; domi atq; foris hautq; aurem ullius adulor,
Norunt hæc cives, gaudent qvi CONSULE tanto,
Qveîsq; ipse est dignus. Sed miror facta Jehovæ
Intuiti Gedanum, qvi largo è fonte favoris
Magnos cum magnisque Viros, *instante periclo*,
Et doctos doctis junxit. qvis fausta negabit
Hæc Fidei argumenta Ratæ? plebs subjuga pro qvâ
Corporis obsequium, & mentis debemus honorem.
O det REX REGUM, *solus qvi cuncta suopte*
Arbitrio facit in Terris, *Regesq; potentes*
Armat & exarmat; *sine qvo nil sidera possunt*,
Nil Sors, *nil casus*, *nil fata*, *hominesq;*, *vicesq;*:
JUSTUS sed scelera ob cogentia concutit orbem;
Ut semper solito raptetur ad ardua zelo
Incrementa DEI verbi, si flagitat usus,
Tutanda! ut sarto & genuino semine constet.
Hoc erit esse Deum mortalem. Jova salubrem,
Sic formatum, Urbi semper servabit, obire
Munia Justitiæ, Sacras & condere Leges,
Qværere & aucta suæ Patriæ quò commoda posfit,
Qvæq; adsunt dubia in meliori parte locare.
Omnia cùm nutent. O semper, qvod fuit, estq;
Sit, populo *anchora*, desertis *solamen*, *asylum*
Afflictis, Viduis *Judex*, *Pater* atq; relictis,
Exulibus *portus*, peregrinis *pectus apertum*, (&

Paganis

Paganis) Musis *fulcrum*, qvas erigat *amplo*
Præsidio! affatu toties dignatus amico
Cultorem Phœbi, calamo, non immemor hujus,
Qvi dabit, ut meritis nunc clarus *Schmiedius Heros*,
Tantis, sit famæ nullum reticendus in ævum,
Et Gedano, (qvod *tale*, *omniq; ex asse beatum*
Omnipotens servet, per tot discrimina rerum!
Posteritati omni vivat sed nobilis *Atlas*.
Sed qvid ego? cujus sunt laudibus omnia plena,
Commendabo VIRUM ignotus? qvi dicere vota
Sponsis promisi. O qvæso bona verba Catonem.
Ipsa *Fabri fabrica excellens* jussit *fabricare* hæc
Magni, animum gratum: cujus *Nato* est hodierna
Donata ad thalamum lux. De qvo paucula dicam.
Accepit Sponsam se dignam cælitus. ô rem
Magnam! qvam Sponsus meruit sibi laude, politus
Artibus egregiis, cor de meliore metallo
Cui Numen dedit, Ingenij & subtilis acumen;
Pro qvo pergratus Musas pietate decoras
Effecit, *sine qvâ qvævis sapientia sordet*
In Domini obtutu. Tum dogmata juris, & Æqvi
Impiger addidicit, memorataq; scivit ad ungvem.
Sic ipsum depinxit Fama forisq; domiq;.
Hinc post tot visas peregrino tramite Terras,
(Qvas vel *Romulidum* Præsul, vel *Gallia* mulcet,
Aut quas *Germani*, *Sveci* inhabitant, *Bataviq;*)
In Patriam rediens, gestu Scriptisq; labores
Ipsâ perdignos monstravit, gaudia turba

Hos

Hos cernens manifesta dedit; sub vincula amoris
Colla maritalisq; ut mittat, fortiter instat,
Qvò posthac iter absolvat magnum, egregiumq;,
Hoc facis, amplexus svasus sapiens sapientum,
Sponse hodiè, obsequio tibi plusq; mereris honoris.
Cur verò *HOFFMANNI* venisti ad pignora ademti
Terris, O *Patriæ Spes*, *Familiæ columenq;*
An tantùm ut *formosam* habeas *teneramq;* puellam;
Rara & *fortunæ* fallacis cætera *dona*?
Non: gravior movit res & magis ardua mentem?
Nimirum *Pietas*, & *Avitus sangvinis ortus*
Nobilis, atq; *pudicitia*, & celeberrima *mentis*
Munera. Et in nuptâ numqvis bona plura requiret?
Gratulor ergo Tibi qvod talis contigit uxor,
Sponse, *piæ* ut faciat lætum te *prole* parentem,
Qvò multos videas *natos*, pluresq; *nepotes*;
Atq; thorum foveat *Charis* & *Concordia* Dia.
Nestoris ut videatis fausti sidera læta;
Herbescant majora bonæ & præconia *Famæ*,
Qvæ tandem *Natum* possint *æqvare* PARENTI,
Et *genitos ex Te Tibi*; *congeriesq; bonorum*.
Tot vobis dentur, volucres per nubila pennas
Qvot celeres agitant, nutrit vaga terra ferasq;,
Astra & qvot Phœbo antipodes rutilant retepente:
Hæc ego corde precor: FIANT! DEUS addito FIENT.

Ad

Nobilem Generosum

JOANNEM ER-
NESTUM SCHMIEDEN,

ex Suetia nuper cum Legatione Regia
feliciter Reducem,
ibidemq; & gratia singulari Regia
&
Regio plane dono
condecoratum,

JAM SPONSUM.

I.

JOANNES ERNESTUS
SCHMIEDEN,

Per Anagramma.

EN! NONNE SEMIDEIS CHA-
RUS EST?

II.

JOANNES ERNESTUS
SCMIEDEN,

Per Anagr.

ANN' INTER OMNEIS DECUS
ES? ES!

III,

Si quantum Virtutis habes, & Sortis habebis,
Et Patriæ & gentis gloria, SCHMIEDEN, eris.

Parisiis f.

CAROLUS COMMON, PARISINUS
MATHEMATICUS REGIUS.

IOANNES. ERNESTUS. SCHMIEDEN
GT. VIRT. ET. LITR. ANTIQ.
ADELGUNDAM. HOFFMANNIAM
GR. FORMA. AC. MOR. TALASSIO. DIGN.
VOLENT. AUSPIC. A. PARENTE. SUA. COEMIT
ET. IV. NON. DEC. V. FAC. DOM. DUX.
FELICITER
GTL. ACCLAM.
SUBJUGO. ET. PREMÆ
THUS. ET. MERUM. SAC.
EGO. PROSPERE
ET
QUOD. C. ET. D. VOTO. CEDAT
PRO. SAL. ET. HON. US.
AMPL. ET. TRANQ. GT.
JOV. CUST.
JUN. SOSP. LUC. VIRIPL.
RITE
H.
L. M.
SPL.
ELIAS SCHRÖDER.
A. P. S. CIↃ IↃC. LV.

Ad

Nobilem Generosum

JOANNEM ER-
NESTUM SCHMIEDEN,

ex Suetia nuper cum Legatione Regi
feliciter Reducem,
ibidemq; & gratia singulari Regia
&
Regio plane dono
condecoratum.

JAM SPONSUM.

I.

JOANNES ERNESTUS SCHMIEDEN,

Per Anagramma.

EN! NONNE SEMIDEIS CHARUS EST?

II.

JOANNES ERNESTUS SCMIEDEN,

Per Anagr.

ANN' INTER OMNEIS DECUS ES? ES!

III.

Si quantum Virtutis habes, & Sortis habebis,
Et Patriæ & gentis gloria, SCHMIEDEN, eris.

Parisiis f.

CAROLUS COMMON, PARISINUS
MATHEMATICUS REGIUS

IOANNES. ERNESTUS. SCHMIEDEN
GT. VIRT. ET. LITR. ANTIQ.
ADELGUNDAM. HOFFMANNIAM
GR. FORMA. AC. MOR. TALASSIO. DIGN.
VOLENT. AUSPIC. A. PARENTE. SUA. COEMIT
ET. IV. NON. DEC. V. FAC. DOM. DUX.
FELICITER
GTL. ACCLAM.
SUBJUGO. ET. PREMÆ
THUS. ET. MERUM. SAC.
EGO. PROSPERE
ET
QUOD. G. ET. D. VOTO. CEDAT
PRO. SAL. ET. HON. US.
AMPL. ET. TRANQ. GT.
JOV. CUST.
JUN. SOSP. LUC. VIRIPL.
RITE
H.
L. M.
SPL.
ELIAS SCHRÖDER.
A. P. S. CIↃ IↃC. LV.

CORONA ANAGRAMMATICA

EX FRAGRANTISSIMIS VIRTUTUM FLOSCULIS

FLORENTISSIMI SPONSORUM PARIS;

GENEROSI JUVENIS

DN.

JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,

ET

NOBILISSIMÆ VIRGINIS,

ADELGUNDAE HOFFMANNIAE,

LYCOPHRONICÆ ARTIS TORULIS CONTEXTA

ET

NUPTIIS EORUM GEDANI

A° M.DC.LV. IV. NONAR. DECEMBR.

CELEBRATIS

CUM VOTO CONSTANTIS FIDEI ET AMORIS

DEDICATA

A

JOHANNE GEORGIO MOERESIO,

SCHOLÆ PETRO-PAULINÆ RECTORE.

DANTISCI, TYPIS VIDUÆ GEORGII RHETII.

I,

JOANNES ERNESTUS SCHMIEDEN,

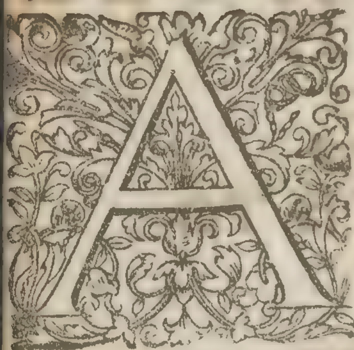
Anagramma,

En ſciens, tenens ius deamor.

JOANNES ERNESTUS SCHMIDEN,

Anagramma,

En ſciens, tradens omne ius.



A Patriâ ætatis deamari à limine primo
Cura tibi, SCHMIEDEN, Vir generoſe, fuit.
TE ſed ut illa ſuo dignum cenſeret amore,
Cum Phœbo & Muſis res tibi crebra fuit.
Quæ tibi culturâ aſſiduâ virtutis & artis
Ingenium & mores expoliêre tuos.
Quæ TE juſſerunt conſortia amare virorum,
A quorum eloquii mel fluit ore merum.
Exercere ſtylum & dicendi ſœpe magiſtrum,
Orandi cauſas qui facit artifices.
Cum ſtudiis reliquis juris præcepta dederunt
In docto Patrii pulvere Gymnaſii.
Rerum uſûs terrarum alieno ſole calentum
Suggeſsère tibi de locuplete penu.
Unde fit, ut Romano, Italo, Gallo atq; Polono
Perfectè paſſim noveris ore loqui.
Et te commendet veneranda ſcientia juris,
Juris, quo Patriæ nititur ipſa ſalus.
Tantis nunc meritò deamat te Patria donis
Iuris conſpicuum flumine & eloquii.

Herr Joann Ernest Schmieden/

Versetzt/

Der ist ein schöner Ehren-Man.

WEr ewern schönen Leib / die Wohnung frischer Jugend/
Wer ewre edle Seel'/ die Herberge der Tugend/
Wer ewern wehrten Stamm / das Adliche Geblüt/
Wer ewre Schatz-Kammer der Künsten/ das Gemü
Wer ewre Zierligkeit der höfflichen Gebärden/
Die hie und anderswo an Euch gepriesen werden/
Wer ewre Freundligkeit/ wer eweren Verstandt/
Wer ewre Hurtigkeit und wol-geübte Hand/
Wer ewer Reden und wer ewer kluges schreiben/
Wie Ihr dasselbe pflegt nach RednerKunst zu treiben/
Wer ewer gehn und stehn / wer ewer Thun sieht an/
Der spricht: Herr Schmieden ist ein schöner Ehren
Man!

III.

ADELGUNDA HOFFMANIA,

Anagramma,

En dona, fama fulgida.
En fida, amanda fulgo.

I.

En dona, fama fulgida.

Seu dona Naturæ tuæ,
Seu sortis ampla munera,
Seu corporis dotes tui,
Seu famæ honores cōspicor.
HOFFMANNIANA, in TE, ve-(nus,
BOBBERTII PræConsulis
Neptis, relucent omnia
En dona, fama fulgida.

II.

En fida, amanda ful

Si laude digna Virgo,
Quam prædicat probata
Mentis fides apertæ,
Est laude digna certè
HOFFMANIA atq; am
Nam fida, amanda ful

IV. JOA

JOANNES ERNESTUS SCHMIDEN,
ADELGUNDA HOFMANNIANA,

Anagramma,

Næ mens una duo corda ligans, tenens, fide animans.

FRustra quærit Eris viam ad cubile,
Quod Vobis, Neonymphi, amica Juno
Sternit, flore suæq; faustitatis
Conspergit, prohibebit ejus artes
En Concordia, cûi, Deo jubente,
Est concredita cura cœlo ab alto
Vestri conjugii, illa vos perenni
Ambos commoditate prosperabit,
Et vos prolifero in thoro parentes
Optatâ efficiet piâq; prole.
Nam *mens una ligat* duorum amico
Vinclo *corda duo, tenensq;*
Hæc irrupta *animat fide* perenni.

V.

Herr Joann Ernst Schmieden/
Jungfraw Adelgunda Hoffmannin/

Versetzt/

Wir sind from / an Art / an dem Sinne / an Hoffnung und an Ehre gleich.

ERewet Euch/ ihr EheLeute/
Fasset einen guten Muht/
Jauchzet frölich alle beyde/
Gott wird machen alles gut:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein glückseligs Ehe-leben.

Thut/ wie ihr biß her gepfleget/
Von der ersten Wiegen an/
Auff die Frömmigkeit euch leget/
Die Euch Segen geben kan:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein glück- und friedliches Leben.

Frömigkeit hat Fried' und Leben/
Auch den Himmel in der Hand
Und kan dieses alles geben
Dem / der sich zu ihr gewandt:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein friedliches Ehe-leben.

Wo sich Gleichheit an Art findet/
Da ist auch der Liebe Pfand/
Die zwey trewe Hertzen bindet
Mit unaufflößlichem Band:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein fried- und glückliches Leben.

Wo die Gleichheit ist an sinnen/
Da geht alles wol von stat/
Was nur solche Leut beginnen/
Einen guten Außgang hat:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein Glück- und friedliches Leben.

Hoffnung/ die mit Glaubens Banden
Fest zwey Hertze bindet an/
Machet solche nicht zu schanden/
Sie auch nicht betriegen kan:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein glückseligs Ehe-leben.

Gleichheit an dem Stand und Ehren
Ist ein Band der Einigkeit/
Diese wird von dir abwehren/
Edles Paar/ den Zanck und Streit:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein friedliches Ehe-leben.

Nun der grosse Gott verleyhe/
Daß sein Segen/ Edles Paar/
Auff dich regne/ auff dich schneye/
Und diß an dir werde wahr:
Frömigkeit und Gleichheit geben
Ein glück- und friedliches Leben.

Ehren-Gedicht
Auff das Hochzeitliche Frewden-Fest
Des WolEdlen und Vesten
Herrn Johann Ernst Schmieden/
wie auch
Der WolEdlen / VielEhr- und Tugendreichen
Jungfr. Adelgunda Hoffmannin/
So gehalten im Jahr
1 6 5 5.
auffgesetzt
von
JOHANNE GEORGIO MOERESIO.
der Schul zu St. Pet. und Paul Reckt.

Der Kunst und Tugend Lohn.


Ol dem/ der die Musen liebt
In dem Früling seiner Jugend/
Wol dem/ der sich fleissig übt
In den Sprachen/ in der Tugend:
Phœbus solchem giebt zu Lohn
Eine schöne Ehren-Cron.

Muß er schon offt früe auffstehn
Vnd biß in die Nacht hin sitzen/
Durch viel Städt' und Länder gehn/
Offtmals frieren/ offtmals schwitzen:
So gibt Phœbus doch zu Lohn
Endlich eine Ehren-Kron.

Durch die Arbeit/ durch den Fleiß/
Die wir in der Jugend treiben/
Kommen wir zu Ehr und Preiß/
Vnd nach unserm Tode bleiben:
Fleiß und Arbeit gibt zu Lohn
Eine schöne Ehren-Kron.

Aus des Pöbels Staub und Sand
Vnser Nahme wird getragen
Durch des Fleisses edle Hand

Auff der Famæ guldnen Wagen:
Da uns Phœbus gibt zu Lohn
Eine schöne Ehren-Kron.

Plato, Aristoteles,
In der weisen Männer Orden/
Socrates, Empedocles
Sind berühmt durch Arbeit worden:
Phœbus ihnen gab zu Lohn
Die stets-grünend' Ehren-Kron.

Fleiß entnahm den Cicero,
Sampt den andern weisen Heyden/
Flaccus, Naso und Maro
Dem gesteckten Ziel der Zeiten:
Phœbus ihnen gab zu Lohn
Eine grüne Lorbeer-Kron.

Fleiß mischt in das Sternen-Heer
Alle/ welche sich ergeben
Edler Kunst/und Tugend-Lehr/
Machet/ daß Sie ewig leben:
Phœbus ihnen gibt zu Lohn
Eine schöne Ehren-Kron.

Weil/ Herr Bräutgam/ Ihr den Schweiß
Und die Arbeit auch geliebet/
Krönet Phœbus ewern Fleiß/
Den ihr stetig habt geübet:
Und giebt euch zu ewerm Lohn
Eine schöne Ehren-Kron.

Weil Ihr Deutsch-Welsch-Enge-land/
Polen/ Franckreich seyd durchreiset/
Ihre Sprachen habt erkant/
Und im reden das beweiset/
Schencket Phœbus Euch zu Lohn
Eine schöne Ehren-Kron.

Lässet durch die gantze Welt
Auff der Famæ güldnem Wagen

Biß an das gestirnte Feldt
Ewren Edlen Nahmen tragen:
Phœbus endlich giebt zu Lohn
Eine schöne Ehren-Kron.

Vnd befiehlt dem Vaterland'
Höher Euch hinauff zu führen/
Vnd mit Ehren den Verstandt/
Der in Euch ist/ auszuzieren:
Phœbus endlich giebt zu Lohn
Eine schöne Ehren-Kron.

Nach der Arbeit/nach dem Schweiß/
Nach dem ringen/ nach dem streiten/
Krönet Phœbus ewern Fleiß/
Setzet Euch nun an die Seiten
Zu verdientem Tugend-Lohn
Eine edle Ehe-Kron.

Derer Tugend und Gesicht
Sie so schön pflegt auszumahlen/
Wie das helle Sonnen-Licht/
Vmb sich wirfft mit seinen Stralen:
Phœbus solche giebt zu Lohn
Euch/ als eine Ehren-Kron.

Diese soll in diesem Standt
Euch/ Herr Bräutigam/ erfrischen
Vnd mit der Schnee-weissen Hand
Ewrer Arbeit Schweiß abwischen:
Phœbus giebt sie Euch zu Lohn/
Als die schönste Ehren-Kron.

Gebe Gott/ ô Edles Paar/
Daß an dir auff dieser Erden
Dieses alles werde war
Vnd erfüllet möge werden!
Endlich geb' euch Gott zu Lohn
Nach dem Tod des Himmels Kron!

TESTO
cantato in Casa
dell' Illmo. SIGNOR
PRESIDENTE DI GUERRA
IN DANZICA &c.
mentre vi fu Banchettata
La Nobilissima e gentilissima
Signora e Sposa
La SIGNORA
ADELGUNDA HOFFMANNIA.

Citerea,
Gran Dea,
Ceppo del ciel, sostegno di Terra,
Che Nuova Coppia hai fatta?
O come tu sè atta
A gir, dove mortal mai non ha mira!
Vada la fama,
Che pur si chiama
Dovinatrice de' tuoi disegni:
E spieghi, e canti,
E suoni, e vanti
Questi Amoretti de' tuoi più degni.
Vengan i Dei
A quest' Hymenei
Lampeggi a tutti la tua Deitade:
Bellona tace,
Viva la Pace,
Del Ciel ci guardi divina Bontade.

Lo S....so.

Freuden-Gedichte/

Bey des WolEdelen/ Vesten und Hochgelahrten

Herrn Johann Ernest Schmieden/

Vnd der Edlen VielEhr- und Tugendreichen

Jungfr. Adelgunde Hoffmannin/

Den 2. Tag des Wintermonats/ des 1655sten Jahres angestellten

Hochzeitlichen Ehrenfeste

Aus williger DienstSchuldigkeit erschallet/

von

Ludwig Knausten/ Gerichtschreibern der Altenstadt Dantzig.

Es hatte die Bellone
Dionen blinden Sohne/
Als er gereist durch Polen/
Die Pfeile weggestolen/
Vnd dachte/ durch ihr kämpfē/
Die Liebe gar zu dämpfen/
Wie gieng diß diesem Kleinen
So nahe an das Weinen/
Wie eylt er ohn ermüden
Sich andere zu schmieden.
Wie lieff er nach den Pfeilen/
So schnell so manche Meylen/
Ja manchen Tag wol zwantzig
Biß daß Er kam nach Dantzig/
Nach Dantzig/ das der Himmel
Vor Enyals Getümmel/
Getümmel/ Grimm und Wüten
Noch gnädig wil behüten.
Da fragt er vorn und hinden
Wo einer doch zu finden/
Der die verlohrnen Sachen
Könt eylends wieder machen
Eh Marspiter die Liebe
Gar aus dem Lande triebe.
Die Fama (die mit Wunder
Mit Wunder schaut itzunder
Ja schauet und beschreibet
Was unsre Welt betreibet/
Vnd wil es allen Zeiten/
Was Zeit? den Ewigkeiten/
Zukünfftig offenbahren)
Kam eben da gefahren/
Vnd hörte von dem Wagen/
Den kleinen Lecker fragen
Bey allen und bey jeden/
Nach dem berühmtstē Schmieden/
Nach Feüer/ Staal und Kohlen?
Sie/ welcher nichts verholen/
Weist ihn gar bald zurechte
Zum tapffersten Geschlechte/
Zum klügsten/ zum gelehrtsten/
Berühmtsten und geehrtsten/
Den Phoebus unterweiset
Der manches Reich durchreiset/
Die Kunst dadurch zu bessern/
Die Wissenschafft zu grössern/
Nach Ehr und Lob zu dürsten/
Daher auch grosse Fürsten/
Vmb seine schöne Gaben
Jhn hochbeliebet haben.
Ja eben recht zu diesen
Wurd Amor hingewiesen.
Vnd weil er diesen Meister
Befand voll weiser Geister
Fromm/ edel und berühmet/
Gedacht er: es geziemet
Ja deiner tapffern Jugend
Daß dir ein Bild vol Tugend
Die schönste/ wolgestalte/
Hierzu die Zange halte/
Die bracht er/ zu dem Ende/
Zuwege gar behende.
Der Balg der wurd gehoben/
Die hellen Funcken stoben.
So starck/ so unzerschmoltzen
Gleich wie die schnellen Boltzen/
Daß sie auch als die Waffen
Den zarten Busen traffen/

Der

Der / über alles Hoffen /
Ein wenig nur stund offen.
Die branten so gar hefftig
So hefftig und so kräfftig /
Diß lieblichste Gewölbe
Daß auch die Saal und Elbe /
Die Donaw / Weser / Seyne /
Die Weissel sambt dem Reyne
Kein Wasser finden können /
Zu leschen dieses brennen.
Biß es dem Edlen Schmiede /
So ihres Klagens müde /
Von Hertzen hat erbarmet /
Daß Er sie fest umbarmet /
Und merckte daß die Possen
Von Amorn hergeflossen.
Sprach drumb: halt ein und schone
Die schönste Nymfen Krohne.
O krohne vieler schönen
Ließ ich dir gleich Galenen
Den Hermes / Hippocraten
Ja Theophrasten rahten /
So würde doch ihr wissen
Bey dir sich schämen müssen /
Und schwächen ihren Tittel.
Ich weiß ein besser Mittel /
Ich wil / für allen Sachen /
Mich selbst zum Pflaster machen
Daß du dich damit kühlest
Biß daß du Labung fühlest /
Und wieder kanst erquicken
Ich hoff es wird sich schicken.
Die Fama / die gar nahe
Diß alles mit besahe /
Besah' / und ob dem allen
Trug trefflichen Gefallen /
Setzt' aus der Hand das Schertzen /
Und fing von gantzen Hertzen /
Ihr wünschen auszustreuen /
Und dieses auszuschreyen:

DEO!

Sey / schöne Jugend / sey geweiht
Dem / der den Himmel lencket /
Gedencke was vor Gnad und Freud
Er dir / vor andern / schencket /
An Stärcke / Weißheit / Kunst und (Stand /
Gesundheit / Glück und Ehre /
O Höchster sende deine Hand
Daß sie es alzeit mehre!

Patriæ!

Auff / Vaterland / auff! tröste dich /
Dir wird itzt wieder offen /
Die Thür aus der du sicherlich
Kanst deinen Wolstandt hoffen.
Was er durch Fleiß und manche Reiß
Erlernet und gesehen /
Ist nur zu deinem Nutz und Preiß /
O Vaterland / geschehen.

Parentibus!

Der tapffre Vater freut sich sehr
Sieht sich in dir verjüngen /
Du bist sein Bild / und solst numehr
Daß was dir ähnlich bringen.
Gott laß die Seule unsrer Stadt /
Den Atlas hoher Sorgen /
An Stärcke / Gut und Ehren satt /
Sich freuen alle Morgen.

Conjugi!

Die Lust die ihr / O schöne Braut /
O Beyspiel frommer Jugend /
An euren edlen Bräutgam schaut
An seiner holden Tugend;
Kan keiner / der sie nicht erfährt /
Mit Worten gnung umbschrencken /
Wol Euch / Euch ist ein Schatz beschert
Nach Wünschen uud Erdencken.

Amicis!

Die wehrten Freunde / und was mehr
Sich eurer Kundschafft freyet /
Sehn daß ihr Wolstandt / Glück und (Ehr'
In Euch sich schön verneuet.
Sie können einen neuen Port
Hierdurch itzund erblicken
Vñ wündschen daß Gott Euch hinfort
Gantz kräfftig woll' erquicken.

Clientibus!

Gleich wie die güldne Morgenröht
Die Sonne nach sich ziehet
Und lieblich durch die Berge geht;
So schön erfreulich blühet
Auch derer klare Wolfarts-schein /
Die Hoffnung zu Euch hägen /
Vñ wünschen (hie schließ ich mich ein)
Von Gott den reichsten Segen /

THALASSIO
AMORIBUS
GENEROSI DOMINI
JOANNIS ERNESTI Schmieden /
ET
ADELGUNDÆ Hoffmannin
NOBILISSIMÆ VIRGINIS
Ipso solenni Nuptiarum Festo,
gratulabundâ Voce,
devinctissimoq; Affectu
acclamatus,
Gedani.
â
PETRO Horchen J. U. C.



Andunt se Tua Sacra Venus! Qui sancta coleba
SCHMIEDENIUS summæ, Themidis, delu
bra Patronæ
Parnassum ad bifidum, quiq; ipsum Helicona
penates
Inde tuos magno, Cyrrha, invisebat amore,
Totus Pieridum studiis intentus & arti,
Nunc pueri nova Festa Tui, Cyprumq; Gnidumq;
Idaliumq; nemus colit & Cythereia Tempe.
Nunc omnis Tibi devinctus, matrisq; Diones
Militat Officiis, Dominæq; â vultibus hæret.
Quodq; magis mirere, ex quo tua saucia tela
Vulneribus tacitis fixisti, lumina nullos
Accipiunt somnos & nullas pectora noctes,
Usq; oculis rutilans HOFFMANNÆ observat imago.
Tantum sævit Amor, tantos ciet ille dolores.
Testis ades, fallax Sponso benè note Cupido!
Vidisti immiti cupidum decurrere Campo
Hippomenem, nec sic metâ pallebat in istâ
Brachia Abydeni juvenis certantia remis

Vidi

Vidiſti: minor ille calor. Transgreſſus amores
SCHMIEDENIUS. Nec Te miſeret Saturnia Juno!
Aonii Juvenis, cui vincla jugalia Curæ.
Rumpe moras tandem, thalamos conſtanter amatos
Indulge. Nihil eſt, quare differre labores
Conjugium. CAJO ſua CAJA en convenit aptè!
ILLE etenim claris longè Majoribus ortus
Et Phæbi ſoboles, nutricis ad ubera Suadæ
Pieriis educta favis (quod rumor apertis
Clarat ubiq; Plagis) Charitum Themidisq; Sacerdos.
HÆC pulcra, ore, genis, geſtuque decora Virago.
At! quid pompa domus ſibi vult, dic Juno! jugalis
Dum fervet? quid vult pictorum ſparſio florum,
Quid lanâ poſtis pinguiq; ornatus olivo?
Noſco diem cauſamq; ſacri. Tibi feſta parantur
Myſta; dies Tuus eſt. Parcarum conditus albo
Vellere. Jam capies ſperatæ gaudia tedæ
Urbis amor, SCHMIEDEN. Splendens chorus ipſe Deorum
Solennes celebrare dies decrevit, ut olim
Cum pulcræ Thetidis thalamum tentaret amator
Emathiæ columen Peleus, ex arte choreas
Mars ducat; choreas cytharasq; fatigent;
Accinat his, & digna thoro det carmina Phœbus.
Verum ubi jam faſſus Titan induxerit umbras
Terris, inducantq; cadentia ſydera ſomnos,
Ad lectum Sponſam genialem Pronuba, ducas,
Accendasq; faces. Reliquos exiſſe decebit,
Atq; nuces ſtrepitu conſueto frangere more.
Quod ſupereſt, Animæ illuſtres, Par nobile, Sponſi,
Præclaros agedum ſeclo ſudate nepotes,
Qui leges & roſtra regant, queìs nixa columnis
Publica res vigeat, cunctis infracta periclis
Perſtet, & extento vires acquirat ab ævo.

Daß

1.

DAß wir Menschen sind geschaffen/
Daß wir haben Krafft und Stärck/
Daß wir wachen/ daß wir schlaffen/
Das ist alles Gottes Werck:
Nichts geschicht doch ohngefehr;
Alles kombt von Oben her!

2.

Daß wir uns durch Liebe paaren/
Daß sich der/ und diese trifft/
Jener alt/die jung von Jahren/
Das hat alles GOtt gestifft:
Nichts geschicht doch ohngefehr;
Alles kombt von Oben her!

3.

Darumb mancher glücklich liebet/
Vnd erhält/ was Er begehrt/
Keine Mißgunst Jhn betrübet/
Weil es GOtt Jhm selbst beschert:
Nichts geschicht doch ohngefehr;
Alles kombt von Oben her!

4.

Denn wenn sich zwey Hertzen lieben/
So recht trew beständig seyn/
Werden Sie nicht hintertrieben/
Wieß der falsche Neyd auch mein'!
Es geschicht nichts ohngefehr;
Alles kombt von Oben her!

5.

Klippen solten eh zerspringen/
Vnd die Weixsel würde glut/
Eh man wird die Liebe zwingen/
Durch den falschen Wanckelmuth;

Sie geschicht nicht ohngefehr /
Alles kombt von Oben her!

6.

Vnd daß Ihr/ Ihr Edlen Leute
Jtzt in Lieb verknüpffet seyd /
Daß Ihr Ewer Hochzeit heute
Feyrt in unverhoffter Zeit:
Das geschicht nicht ohngefehr/
Alles kombt von Oben her!

7.

Daß Ihr Euch so habt gefunden
Gleich an Tugend Lob' und Zier'/
Heilet Ewre Liebes Wunden
Seyd vergnüget nach Begier:
Das geschicht nicht ohngefehr;
Alles kombt von Oben her!

8.

Nun Ihr Hochbegabten Seelen/
Ich wündsch' Euch/ was Ihr begehrt/
Was Ihr selber wolt erwehlen/
Das sey frewdig Euch gewehrt:
Nichtes kommet ohngefehr/
Sondern alls von Oben her!

9.

Ihr müst stets in Frewden leben/
Stoltzer Ruh' und Einigkeit/
Diß und mehr wird Euch Gott geben/
Nechst der lieben Liebes Beut':
Es geschicht nichts ohngefehr/
Alles kombt von Oben her!

Avitæ & Propriæ
Gloriæ
GENEROSI DOMINI
JOHANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,
Principis Dantiſcanæ Juventutis,
cum
NOBILISSIMA VIRGINE
ADELGUNDA HOFMANNIA,
Nuptias felicisſimè celebrantis
Adumbratio Gratulatoria
in ſignum debiti cultûs ſcripta
ab
ANDREA KNOCHIO.



Ntiqvum decus, & recens Gedani
Germen, ſi quod habet, vel unquam
habebit,
Jò nunc dicite ſtemmatis vetuſti!
Et qvi ſeu Tyrio rubetis Oſtro,
Aſtris Heſperiæ recentioris
Præ qvam purpura gratius coruſci:
Et qui Palladis abditos receſſus,
Pallidi hinc reſeratis usq; ad aſtra:
Gentis dicite ſplendidæ & politæ,
Quondam Cæſareo favore dignum,
Gentis dicite ſanguinem vetuſtæ!
Quem, quod credere Fridericus auſit
Tot poſt ſecula Cæſarum favore
Indignum nec habet, nec unquam habebit:
Non ſi vel propius foret timendum,

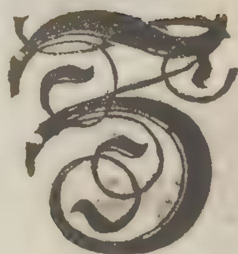
Par-

arvis maxima cum repentè verti,
omentis propè ſingulis videmus,
e jam degenerent, ſuis pudendi,
Qui ſolent dare non mereri honorem.
Abjectis nucibus crepundiisq;
nnis & puerilibus relictis,
on ſeu pallida, ſeu pudenda cura,
on luxûs juvenilis aut veterni,
ec vecors amor improbi lucelli,
li vel tenuit vel avocavit,
ntiquæ generoſitatis alas:
Quin vel Pegaſeo magis volatu
otum quà poterat ſcientiarum,
ec pro tempore, ſic obiret orbem
t præcluſa teneret & recluſa,
c terræ meminiſſet inter aſtra.
Sic vel proxima vel remotiora,
andem non rudibus videns ocellis:
Ceu videt pueris relicta mamma:
Nec per Tibridis hactenus cucurrit
Urbem, quà ſoleant venuſtiores
Bleſo gutture Teutonem peroſi:
Ut citò properè ad ſuos reverſus
Plebis arrigat adſtupentis aures:
Sed vernacula quando nec juvaret,
Et Tuſcam modò, Gallicamvé vocem,
Suaderet ratio juberet uſus;

Seu tunc carmina, proſa ſeu placerent,
SCHMIEDEN tunc facili paratus ore,
Tuſcos exprimeret Boruſſus eſſet.
Illic ingenium paravit ingens,
Regis Suecica quod ſtuperet aula,
Orbis quod ſibi totus arrogaret.
Illic,quod memores eat per annos,
Vidit jubila,vidit & triumphos,
Et quod ſecula poſteriq; laudent,
Scripſit jubila ſcripſit et triumphos,
Sacri quos celebrant Remi Nepotes,
Annus cum redit,ille magnus annus,
Quem bis cernere Roma jubilatrix,
Sacri nec valeant Remi Nepotes;
Hunc ut reddere quævis hora poſſet.
Victrices Aquilæ, decus Quirini!
Jò nunc Pontificum verende ſplendor,
Aſtrorum reſerator aut Abysſi
Jò nunc purpura! jò gemella clavis!
Illic Pegaſides Remum Quirini
SCHMIEDENI jubeant ſubeſſe Muſæ!
Illic jò Veneres Cupidinesq;
SCHMIEDENI jubeant adeſſe Sponſæ,
Omnes nunc Veneres Cupidinesq;,
Atq; adſpergere floribus coronam!
Et cantare,Hymenæe Hymen ades ô Hymenæe!
Bis ſeptenus adeſt peractus annus!

Ecce virgineo decens rubore,
æ quam purpura gratius corufca,
uam nunc picta genas pudoris Oftro
cce quam foribus quam adeft benigna?
e adfpergite floribus corollam,
Quos Pactolus habet, Tagus vel Indus,
t gens Hefperiæ recentioris!
t cantate, Hymenææ Hymen ades ô Hymenæe!
is feptenus adeft peractus annus!
Præter vota nihil precesq; nudas,
Ut conftanter ament, ament libenter:
Et vel fanguinem adusq; adacta Conjux,
Vt nunc tempora funt, & ut videntur
Perquam hoftilia tempora & cruenta,
Vel transfixa, libenter atq; amanter,
Pene interq; Hymena & thorum jugalem
Pubertatis in exferente fe ipfo
Flore, inter teneræ dies juventæ,
Inter bafia & ofculationes,
Aut primos teneræ dies maritæ,
Pete non dolet accinat marito:
Sponfo jam dare nil magis valebunt,
Non vel Pegafides Remus Quirini,
Non Rex Magnus ad ultimos Triones,
Nec vos qui Tyrio rubetis Oftro
Semper vel colitis vel æftimatis
Antiquum Decus & Recens Gedani.

ODE
Na zacne Gody Jchmosciow/
Jegomosci Pana
JANA ERNESTA SCHMIEDEN,
tudzież
Jeimosci Panny
ADELGUNDY HOFMANNOVVNEY,
Oblubienicow
Przypisane y Dedicowane
Przes
Marcina Gremboszewskiego/
MUSICA
Jchmosciow Panow radnych.



Noscie głosy pospołu/badzcie dobrei mysli/
Zacni Goście Młodzienćy/ ktorzyście tu przyszli.
Niech wdziecne Harmonie/Muzycy zagraia
Oblubiencom tak zacnym/ niech mile śpiewaia.
Vstapcie prec nastrone/Mars/ y Juno sroga/
Nie ma tu mieisca u nás/strach/ ni zadna trwoga.
Przystap Wenero wdzieczna/ Jowisie laskawy/
Muzy/Pallas z Minerva/ pomoszcie zabawy.
Widze tesz Cupidyna/ złukiem wyciagnionym/
Ktory przoszes strzał iego/bedzie uwolnionym.
Gdzie vmierzy/ vderzy/ trudno sie zasłonic
Choćby przyszło uciekać/ niemoze sie bronić.
O dziwna moc Miłosty/ze na ziemi/y wNiebie/
Zaden nie iest bespieczny y wolen od ciebie

Zaci

Zacny JOAN ERNESCIE. y tyš zwyciezony/
Od wdzieczney ADELGUNDY, wiezniē uczyniony/
Jednak Wolnosci doznaß/ badz wiezniem zostáieß.
Zyiac wczystci Miłosci/ Szwiebody dostaieß.
Zyicieß tedy pospolu/ á niech Bog zSyonu.
Dalßych Pociech przymnaza/ zwysokiego Tronu.
Vcieszna Lutni/ y ty Amphionie/
Podai wdziek wdzieczny/ wzłoto brzmiacei stronie:
Niech Muzy wdzieczne/ powinczuia mile
Dziß Oblubiencom/ pußcza krotochwile/
Venus z Minerva/ pomoga do tego.
CNEI ADELGUNDZIE, gdyß u Kochanego/
JOAN ERNESTA, sobie zniewoliła.
Przes swa Przyiemnosć ksobie powabiła.
CNA ADELGUNDA, maß niebieskie Dary/
Ktoremi cie Bog obdarzył przes miary
Pokora/ Cnota/ piekne Obyczaie/
Wdzieczne przymioty/ ktore sam Bog daie.
Przyiemnoßc/ Ludzkoßc/ y Vroda piekna.
w Mowie zaß Skromnosć/ y Wymowa wdzieczna.
Wstyd przyrodzony/ y to Kleinot wielki
Gdy przy Pokorze/ ußmiera Gniew wßelki.
Juß niech Wenera/ Bogini Miłośći/
Miłośc zapalá/ krom wßelkiei Przykrośći.
Gdyß Erycyna/ złote Jabłko máiać/
Tobie pozwala/ Gładkosć przyznawáiac.
J Calliope/ juß po Helikonie/
Kwiateczki wonne sczypie na twe Skronie.
Moze sćziele/ s Kwiatkow wonieiacych/
Zroznych Zapachow/ zśiebie wydaiacych.
Przeto wesoło/ Muzycy zagraicie/
Przes Tance skoczne/ Młodz uwesełaicie.

FELICITER!
NUPTIIS AUSPICATISSIMIS
NOBILISSIMI
JOANNIS ERNESTI SCHMIEDEN,
SPONSI,
ET
NOBILISSIMÆ VIRGINIS
ADELGUNDÆ HOFMANNIÆ,
SPONSÆ
Gedani Anno M DC LV. IV. Nonar. Decemb.
celebratis,
acclamabat
Dn. Sponsi Germanus
CAROLUS FRIDERICUS SCMIEDEN.



*Otis ego annon proſequar Charis-
mum*
*Mihiq; Germanum colendum peri-
tim,*
Quem ſtare nunc ſacras ad aras cernimus,
Spectante tot præſtantium vah ſplendidâ
Virûm coronâ, Eiq; gratulantium,
Teneræq; Sponſæ blandulæq; jungier.
Næ! mente quæ meâ foventur gaudia,
Majora ſunt, quàm pectoris ut hoc ſcrin
Queant teneri, quin & in plauſûs eant.

Pi

Pietas quidem, ſcio, cultius poſcit mea
armen, ſed id tenella Muſa jam negat.
rgo locum limatioris carminis
ea ſi profecta mente vota ſuppleant,
ius dabit, ſperabimus, modò veniam.
Sed quid precer Tædis mei Chariſſimi,
iusq; Virginis piæ atq; Nobilis?
uemadmodum novem Sorores mutua
t Gratias tres vinculo Concordia
moris inſolubili unâ copulat:
c iungat una Fides novos, ſic unus &
uptos Amor, perſtetq; Eis Concordia.
t ſicut illis ſemper eſt mentis vigor
dem, nec ullo conſenescunt tempore:
atione ſic & Hos precamur compari
iù vigere, ſemper & floreſcere,
t cuncta, quæ ſacient, cadere

FELICITER!

Jubilum Epigrammaticum
Ad
Nobilissimum & Doctissimum Virum-Juvenem
D. JOHANNEM ERNESTUM SCHMIEDEN,
Qui
Postquam ANNO M. DC. LIIII.
JUBILA ROMÆ
eruditissimo scripto divulgâsset,
JUBILA AMORIS
Anno M. DC. LV. d. 2. Decembr.
Cum
Nobilissimâ, Lectissimâ, & Pudicissimâ Virgine
ADELGUNDA HOFMANNIA,
CelebRabat

SCRIPSISTI doctè, *quæ monstret* Jubila ROMA:
Nunc RELEGIS castè Jubila, *quæ dat* AMOR.

Dem löb-und lieblichen Frawen-Gezimmer fürgelegtes Rätzel-Gedicht.



WO bist u? Kan ich dich hie nicht erblicken?
Du must ja sonst / zu aller Zeit /
In manchem Land hergeben deinen Rücken;
Man giebt dir nirgends sicher Gleit /
Ob du gleich kanst ohn alle Steg und Brücken
Zu Wasser reisen nah und weit.
Dein sanfftes Fell von hundert tausend stücken /
Das lässestu / durch keinen Streit /
Mit schlechtem Danck zerreissen und zerpflücken.
Daraus wird ferner dann ein Kleid /
So man dennoch nicht nähen darff und flicken:
Doch kan man ihm zur Zierlicheit
Das Hembd und Rock mit Zwirn und Seide sticken.
Wolan! Ihr Jungfern seyd bereit
Was dieses sey mit Worten auszudrücken.
Es bringt Euch ja Ergetzligkeit:
Ihr pflegt Euch drin zu biegen und zu bücken /
Auff ein' und auff die andre Seit.
Besinnet Euch. Die Antwort wird Euch glücken.

von

Peter Vogete[r]

ELEGIA

Honoris causſâ decantata
In feſto Nuptiali,
Quod
IV. Nonar. Dec. M. DC. LV.
Felici auſpicio
celebrabat

GENEROSUS

DN. JOHANNES ERNESTUS SCHMIEDEN,

Cum

Nobiliſsima, Lectiſsima, Pudiciſsimaq; Virgine

ADELGUNDA HOFFMANNIA.



Cande triumphales currus, Puer alme Diones,
  Adde, licet, Capiti laurea ſerta tuo.
Nobile Magnifici Patris decus, atq́ue Suorum,
  Magnaq́ue ſpes Patriæ SCHMIDIUS ille ſuæ:
Ille Juventutis Princeps, cui fortia nunquam
  Hactenus imbellis pectora movit amor,
Quique videbatur nullo inflammarier igni
  Poſſe, cubans viduo frigidus usque toro:
Ille amat, & toto concepit corpore flammam,
  Datq́ue tibi victas, parve Cupido, manus,
Grator, & ut fas eſt, Victori epinicia canto
  Promerita, ad pugnæ læta trophæa tuæ.
Macte puer virtute tua! ſic deinde ſuperbis
  Omnibus ut facias, Dive memento, Viris.
At Tu, parce nimis, vinci potuiſſe, dolere
  Victe; pudor quis ſit ſuccubuiſſe Deo?
Qui cadit ingenti pugnans dejectus ab hoſte,
  Solari hoc caſus eſt potis ille ſuos.
Divus erat, qui-cum pugnaſti: vincere Divum
  Fas erat, atque hominem cèdere ritè Deo.

Omnia

Omnia vincit amor: & Te par cedere amori.
Haut illi Tu unus Terminus esse potes.
Tu quoque, Cyprigenæ victricia quæ arma dedisti,
Virgo, puellaris stella decora chori:
Tu, quæ suppeditas flammantia spicula, ocellos,
Queis oculos sponsi vulnerat ille tui.
Ne speres, impune tibi tua facta futura:
Est propè, cùm pœnas suppliciumque dabis.
Insidias alii dederas, patieris at ipsa,
In cassesque cades, capta puella tuos.
Quin, nisi me fallit mens inscia, jam cecidisti,
Ac deprensa tuis retibus ipsa jaces.
Nec, quantum video, flammæ pugnare recenti
Cura fuit: victa es proditione tua.
Stridet & ambobus compar sub pectore vulnus,
Quodque pari tolli non nisi possit ope.
Ergo pari hanc studio cupiistis: apertiùs ille,
Nec bene dissimulans; tectius ipsa cupis.
Dic mihi Nympha (pudor neu sit tibi vera fateri,)
Tam juvenis valido nubere es ausa viro?
Annuis, & blando tenerum os suffusa rubore,
Subridens: cur non, adjicis, ausa siem?
An te stulte latet verbum commune, Puellam
Nullam unquam juvenem nubere pœnituit?
Est mundo contempta nimis res Virgo, severis
Ævum cui frontem turpat anile rugis.
Ipse puer Veneris semper juvenilia præfert
Membra, nec ut satus est desiit esse puer.
Et magis accendit juvenilia pectora flammis,
Quàm queis longa dedit tempora cana dies.
Ergò dehinc juveni juvenem se jungere, nostro
Discet ab exemplo, si qua puella sapit.
Rem bene Nympha tenes, inquam: florentior ætas
Dum patitur, tibi sit ritè colendus amor.
Sic quoque, tu properes quamvis, citò labitur ævum,
Quàm celeri cursu flumina rauca runt.

Qu

Quamque cadit rapidus torrens de montibus altis,
Solvit ubi hybernas blandior aura nives.
Felix, qui quantum licuit, vernantibus annis
Occupat, & donec fata ſinunt, fruitur.
Ut Vos, ó Sponſi, medio quos flore juventæ
Corpora legitimo jungere amore juvat.
Vadite in amplexus, Par nobile, vadite læti,
Nox vocat, & Paphiæ carpite dona Deæ.
Ite, favent ſuperi caſtis, mihi credite, flammis,
Et tædis ſpondent optima quæque novis.
Nos quoque (nec tenues ſpernũt pia numina voces)
Candida de calido pectore vota damus.
Copula vos teneat nunquam rumpenda, tenaci
Adſtringat nexu vos bene-fidus amor:
Arctius, ac vitis proceræ adſtringitur ulmo,
Claviculas pandit cum generoſa ſuas.
Utque viret laurus Parnasſia fronde perenni:
Haut aliter veſter floreat usque torus.
Floreat, & dulci ſic prole ſubinde rubeſcat,
Poma ſolent lucis ut rubicunda ſuis.
Sint procul hinc luctus, & ſævi fella doloris:
Grataque lætitiæ non niſi mella fluant.
Sint procul & lites, & amaræ jurgia linguæ:
At foveat thalamum ſemper amica quies.
Et longum vitæ ſpatium poſt, non niſi morte
Supremus ſolvat pectora cara rogus.
Hæc ego quæ vovi, dabit, & quæ plurima reſtant,
Addiderit multò rectiùs ipſe Deus.

Addat!

Sic precabatur

JOHANNES FREYMUTH,
Dantiſcanus.

❧:(o):☙

Ad Generosum Dominum Sponsum.

DUm, Neonymphe, tuam tacitus consider sortem,
Et varias animi dexterioris opes,
Prognatum Divis ausim dixisse benignis
Omnibus, & fato Te meliore satum.
Qvin etiam, cùm Te dias in luminis auras
Exciperet gremio mater amica suo,
Crediderim faustâ fulsere quod æthera luce,
Clarius & Titan misit ab axe jubar.
Namq; solent ortûs non inscia signa futuri
Sidera Natalem condecorare diem.
Nec tot fortuito dona excellentia casu
Naturam temerè proposuisse puto.
Egregiis etenim Te primùm dotibus auxit
Et mentem doctâ finxit Apollo manu.
Ille Tibi raras indulsit largiter artes,
Facundoq; Virum Te dedit ore loqvi.
Tu subitò fundis doctos ex tempore versus,
Ingenio motus suppeditante citos.
At si cum curâ meditatus carmina scribis,
Nil ea qvod livor carpere possit, habent.
Præterea varias licuit Tibi visere terras,
Atq; sub externo quæ loca Sole calent.
Detinuit gratum sat longo tempore Alumnum
Inq; suo fovit Roma superba sinu.
Per Te Dantisci licuit spectare triumphum,

Dum celebri ritu Jubilæum cònderet annum,
Sacratâ reſerans aurea clauſtra manu.
Perplexos juris doctus perſolvere nodos,
Ingenii profers abdita mira tui.
Quid, quod præcipuas inter ditisſima Nymphas
In thalamum veniet Sponſa Venuſta tuum?
Hanc Tibi jam dudum clemens fortuna dicavit:
Addixitq; Tuo pronuba Juno toro.
Nec non virtutes, & Avitæ Stirpis origo
Nobilis, & Mores promeruere graves.
Macte tuis, Sponſûm fortunatisſime, tædis,
Omine quas dextro lætus adire velis.
Te ſervet mutuo conſtans in amore voluntas:
Inq; Tuâ vigeat pax veneranda Domo.
Ad votum cedant tibi proſpera quæq;: ſûave
Vt perſentiſcas conjugium eſſe jugum.

Auſpicatisſimis utrinq; nuptiis lubens meritoq; applaudebat

JOHANNES WOLLITZIUS Dantiſc.

(Herr) Johannes Ernſt Schmieden Breutigam/

verſetzet ... mut. i in r.

O ein beret/ unnd gar ſitſahmer Menſch.

DEn kan man glücklich ſchätzen/
Der ſich ſtets mag ergetzen
Mit Gottes ſeinem Wort/
Worinn der Höchſte Hort.
Denſelben glücklich preiſet/
Bey dem ſich ſtets erweiſet/
Der Tugend edler Chor/
Der ihn nach ziehrt wie vor.
Der in den jungen Jahren
Viel Sachen hat erfahren/
Vnd die recht wendet an/
Der iſt ein glückich Mann.
Den gute Sitten ziehren
Den Tugend wil regieren
Der trägt davon den Lohn/
Der Tugend Frewden Krohn.
Wer wolte nicht geſtehen/
Daß dieß ſich laſſe ſehen/
Am Herren Bräutigam/
Der von gar edlem Stamm.

Hier lässt sich Tugend finden/
Hier wil sich Ehre gründen
Hier ist Beredenheit/
Hier wohn't die Sitsahmkeit.
Gott laß ihn lange leben
In vielen Ehren schweben/
Biß er auch zu der Ruh/
Doch laugsam/schreit hinzu.
Auff allen seinen Wegen
Sey nichts als eitel Segen/
Biß er von dieser Erd/
Dorthin versetzt werd.

Lebet/
und schwebet
in frölichem schertzen.
Lebet/
und schwebet
in freude ohn schmertzen/
lebet in Frewden all'zeit
ohn Betrübniß uñ traurigen Leiden/

Lebet und liebet so lang' ihr nur können/
Lebet und liebet so lang es GOTT gönnet.
Endlich so setz' ich noch dieses hinzu:
Lebet und liebet in friedlicher Ruh.
Lebet und liebet ihr beyde
krieget im Ehstäd viel freude.
Ey lustig nun / lebt/
in freudē nū schwebt
Gott wolle jagē
Betrübniß und Plagen
von dem verliebeten Paar
daß sie in freudē zubringen viel Jahr.
Biß sie/doch langsam/durch sterbē sich scheiden
So wünsch' ich diesen verliebeten Beyden.

Woll her/ hierher/ hie geit de Wech her.

Hört löve Kesten Gäst' wat dicht ju woll? vertellet:
Wen dat en Jäger had syn Garen opgestellet
On met den Hunden lep de leng on en de quer/
On joch met groter Möge en Wild op ongefehr/
On kehm en ander den/ on tog em ut der Nasen
Dorch siene Schwindikeit den schmucken brawen Hasen
Wat meen gi woll/ sult em nich sehr tho Harten gan
Dat he ser ju den most so sehr beschempet stan?
Ek sull sehr böse sin wen ek wul Braden eten
On kwem en ander den on trockt mi ut der freten
Ek schleg mi met em enst on sul ek ok na Hus
Spatzeren suverlik alls en' verdrunckne Mus.

Doch wat? et geit so tho/ ek macht wol driste seggen
Wen mannich goeGesel ment dat he wel anleggen
Syn Konst on syn Verstand/ on menet dat he dat
Schon gantz gewesse hefft/ erhascht he wet nich wat
Eck men en schmocke Dern/ dar em de Bart na lachte
De em so wolgefel: ja/ potz/ potz/ lopt man sachte
En ander kömt heran det friggen beter kan/
Wiest jenem ene Fig/ on geit met Er dervan.
Potz felten! dat mot em von Harten ja verdröten/
Dat wat he hefft gejagt en ander sal genöten/
Tes glikfehr wol nich recht/ doch tes nu gar gemehn/
Gott help ju gode frindt/ gy hebben ju versehn.
Doch segt Herr Brödgam mi offt ok wol kan passeren
Dat gy fandage welt met solker schmocken Deeren
Na huse glicke to/ on makt dat mer als en
Ju on ju lewet Hart mot wedderwelsch ansehn.
Et es ju awer doch van mi sehr wol gegönnet/
De jy ja mehr als sonst de andren/ Könste könnet
De gy geleret hebt met groter Mög/ on syde
Gewesen en der fremd so lange on so wydt.
Hegt jugge Brut nu wol/ se wardt ju nich verlaten
Gy megt se wol en mahl en jugge Armen/ faten
Den ek wet dat se ju hefft leff van harten grundt/
Op min Wordt gefft er straks en Posken op den Mundt.
Se welt ok wedder dohn; Gy warrent ok wol senen
Wi frindelik se ju wardt hen to dem Bedde thenen
Se wardt ju plegen woll/ wen et ward sinnen noth
On maken ju geschwinde en hebschet Beerembrodt.
Nu Jumfer Brudt ek gah na Huß/ gat gy tho Bedde
Nemt jugg Hartuschken met/ on schlappet en de Wedde:
Makt tho/ vergetet nuscht/ on lewet ju so sehr/
Dat ewert Jahr ut twe sig Ener worden mehr.

Opgestelt on overgeven

van



D. W. Arffherren ob Lachhusen.